

BELLASARTES

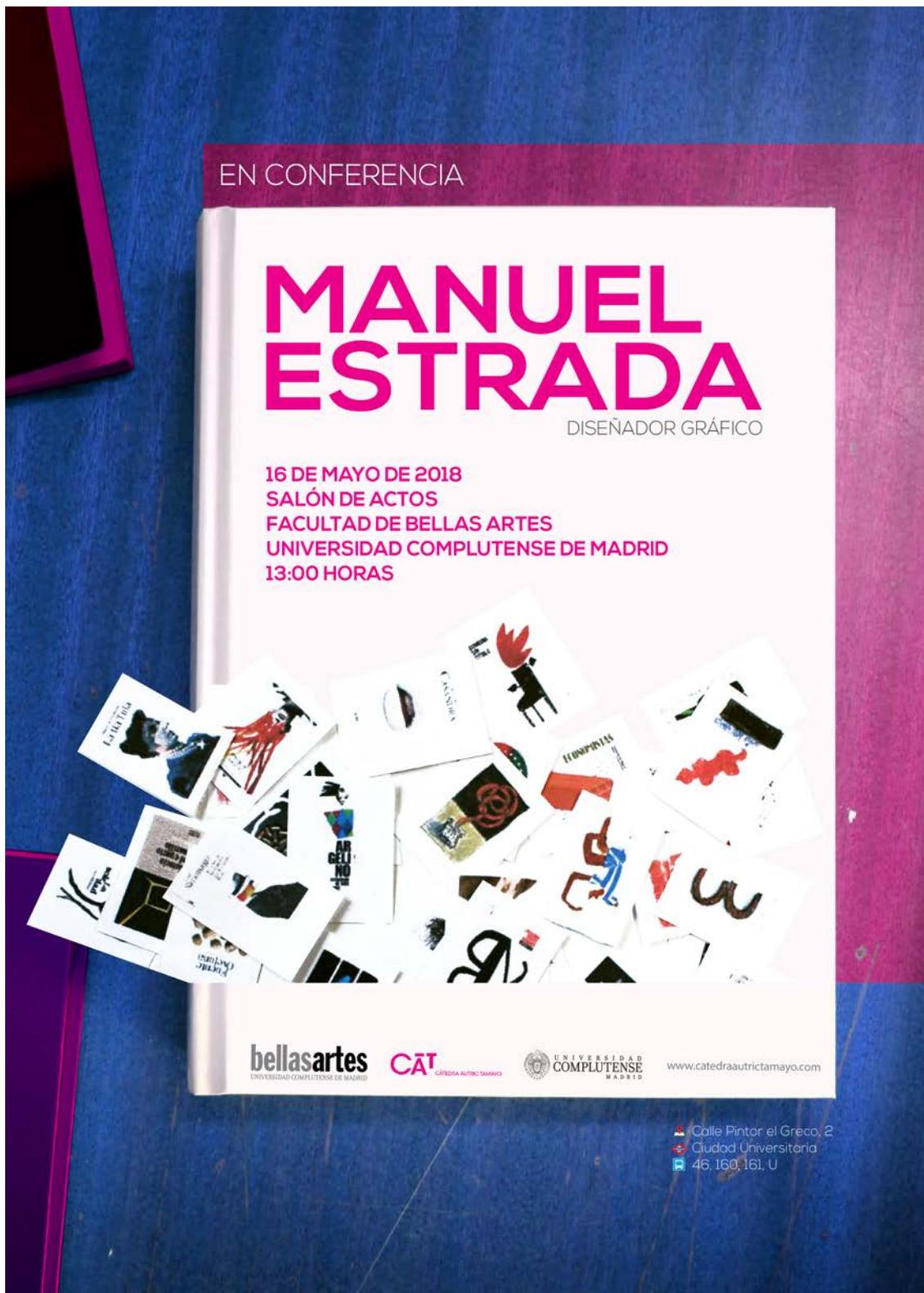
119

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 1 19. Semana del 14 al 18 de mayo de 2018



Conferencia de Manuel Estrada

Destacados

EN CONFERENCIA: MANUEL ESTRADA [CÁTEDRA AUTRIC T AMAYO]. Miércoles 16 de mayo, 13:00 h., Salón de Actos

Charla-coloquio con Manuel Estrada, reconocido diseñador gráfico cuya trayectoria profesional se centra en la gráfica publicitaria, trabajando para algunas de las agencias españolas más importantes, en el packaging, los carteles de cine y el diseño de publicaciones. En la charla se planteará un dialogo en torno al diseño gráfico, las salidas profesionales para los estudiantes de diseño y diferentes estrategias para diseñadores que acaben de empezar su carrera profesional en el mundo de la ilustración o el diseño gráfico. Acto abierto al público hasta completar aforo. [[+ info](#)]

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2018

Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se abre la convocatoria para participar en las Residencias Artísticas de Verano. Convocatoria abierta a estudiantes de cualquier titulación, de segundo, tercer ciclo y colaboradores honoríficos.

Residencias: Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto // CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al de agosto // Losar de la Vera (Caceres) 30 de Julio al 18 de agosto // San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 9 de julio // Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 22 de agosto. Plazo de inscripción: Del 11 al 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

Inauguración de la exposición MIRADAS QUE MIGRAN. Jueves 17 de mayo, 12:00 h., Sala de Exposiciones, planta sótano

Entreculturas y la Universidad Complutense de Madrid presentan el próximo jueves 17 de mayo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid la segunda edición de la exposición "Miradas que Migran". La muestra está compuesta por una serie de carteles, narraciones audiovisuales y creaciones artísticas elaboradas por el alumnado del Grado de Diseño con el objetivo de sensibilizar a su comunidad educativa sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición estará abierta al público del 17 al 25 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

AMPLIADO EL PLAZO EXTRAORDINARIO DE INSCRIPCIÓN EN MÁSTERES OFICIALES HASTA EL 18 DE MAYO

Los Másteres Oficiales que se imparten en la Facultad de Bellas Artes y para los que todavía quedan plazas son:- Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC) y - Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales. La documentación para solicitar el Máster en Investigación en Arte y Creación cuenta con requisitos específicos. Conviene consultar [Criterios de Admisión](#) (web del MIAC), para no olvidar aportar el Dossier artístico. El plazo de inscripción extraordinario finaliza del próximo 18 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

MIRADAS QUE MIGRAN

Exposición de estudiantes del Grado de Diseño
del 17 al 25 de mayo de 2018



Presentación y Charla inaugural

17 de mayo a las 12:00 h. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, UCM

Con la participación de:

Elena Blanch, Decana de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
Esteban Sánchez, Delegado de Diversidad y Medioambiente de la UCM.
Macarena Romero, Técnica del equipo de Estudios e Incidencia de Entreculturas.
Clara Maeztu, Técnica del equipo de Educación no Formal de Entreculturas.

Del 17 al 25 de mayo de 2018

Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Horario: L - J: 11:00h - 14:00h y 15:00h - 16:45h. V: 11:30h a 13:45h
Dirección: Calle Pintor el Greco, 2
Metro: Moncloa o Ciudad Universitaria / Autobús: 46

Organizan



Celabotan



Coordinación: Juana Barja, Isabel Fernández, Anjel Sesma y Aida Jimena
Diseño: Beatriz Mercado

Exposición Miradas que migran

Convocatorias

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS CURSO 2018-2019: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 5 becas para la ampliación de estudios artísticos en los Estados Unidos

para el curso académico 2018-2019. Disciplinas: Artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas y visuales, música y musicología, museología y conservación del patrimonio .Presentación de solicitudes: hasta el 28 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2018: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la UCM, se abre la convocatoria para participar en las Residencias Artísticas de Verano. Convocatoria abierta a estudiantes de cualquier titulación, de segundo, tercer ciclo y colaboradores honoríficos. Residencias: Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto // CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al de agosto // Losar de la Vera (Caceres) 30 de Julio al 18 de agosto // San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 9 de julio // Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 22 de agosto. Plazo de inscripción: Del 11 al 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

CURSO DE EULALIA VALLDOSERA: DIBUJO Y ENERGÍA. Arte, mística y cuántica: teorías y prácticas [CURSOS DE VERANO El Escorial]: Curso destinado a personas que tienen, o no, el hábito aprendido del dibujo, ya que su desarrollo es aplicable a toda disciplina que necesite visualización y una mente proyectual. Una metodología diseñada para desarrollar nuestro potencial intuitivo y aplicarlo al propio crecimiento vital, profesional, tanto en la esfera artística como en la analítica, en pos de una comprensión de la vía mística como herramienta integradora de las artes que propicia soluciones con los temas vitales que se nos plantea actualmente el colectivo. Matrícula abierta hasta el 31 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. CONVOCA TORIA ABIERTA HASTA EL 15 DE JUNIO: Este gran [encuentro internacional](#), organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

INTERRELACIONES DEL DIBUJO, EL CÓMIC Y EL GRABADO OCCIDENT AL Y ORIENTAL: MANGA, MOKUHANGA Y EDICIÓN GRÁFICA CONTEMPORÁNEA [ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. Humanidades]: Curso destinado a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Inscripción hasta el 8 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ESCENOGRAFIA, ILUMINACIÓN Y VESTUARIO, LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO [ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO. Humanidades]: Curso que tiene como objetivo proporcionar a los alumnos la información básica de aquellos conocimientos teóricos y prácticos que les permitan introducirse dentro del campo de las instalaciones como generadores de espacios transformados que permita crear el clima adecuado para comunicar un texto o situación dentro de un contexto plástico. Inscripción hasta el 8 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE LA UNIÓN IBEROAMERICANA DE UNIVERSIDADES (UIU)

PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CURSO “REPENSAR EL MUSEO” EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM): Desde el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales han lanzado una convocatoria en la que se ofrecen 10 plazas con matrícula gratuita para los alumnos UCM de último año de grado, máster y doctorado de áreas relacionadas con el patrimonio, museos, bellas artes, historia y afines. Hasta el día 18 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

22nd INTERNATIONAL SCULPTURE COMPETITION: PAPER NEWS IN THE THIRD MILLENNIUM 150th anniversary of La Stampa newspaper. The application form for the competition must be e-mailed to: segreteria@fondazionepeano.it before June 15th, 2018. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO: El próximo 23 de abril se abre la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 2 al 21 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura en la Universidad Complutense de Madrid. Dentro del programa de actividades se contará con la presencia de conferenciantes de reconocido prestigio dentro del mundo de las artes, así como exposición final y tres becas (una de 400€ y dos de 300€). [[+ info](#)]

ACNUR ESPAÑA CONVOCA UN CONCURSO DE ARTE URBANO SOBRE LAS PERSONAS REFUGIADAS: Este concurso pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre el desplazamiento forzado en el ámbito universitario a través del arte, así como a brindar un homenaje a los más de 65 millones de personas que han huido de sus países a causa de la guerra, la persecución y las violaciones de derechos humanos. El tema del concurso es “el desplazamiento forzado y la necesidad de más ‘locos’ en el mundo que se movilicen para luchar contra la injusticia y por los derechos humanos de las personas refugiadas”. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta las 23:59 horas del viernes 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundación Banco Sabadell: Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA COHETE TOLEDO: Convocatoria abierta hasta el 30 de abril para la recepción de proyectos artísticos en la segunda edición de Cohete Toledo, el festival de arte contemporáneo de Toledo. Cuatro modalidades de participación: intervenciones en la vía pública, obra en escaparates, graffiti/streetart y arte de acción. [[+ info](#)]

[info\]](#)

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info\]](#)

46º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO CARMEN AROZENA 2018: Convoca el Cabildo Insular de La Palma con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico. Hasta el 1 de junio de 2018. [[+ info\]](#)

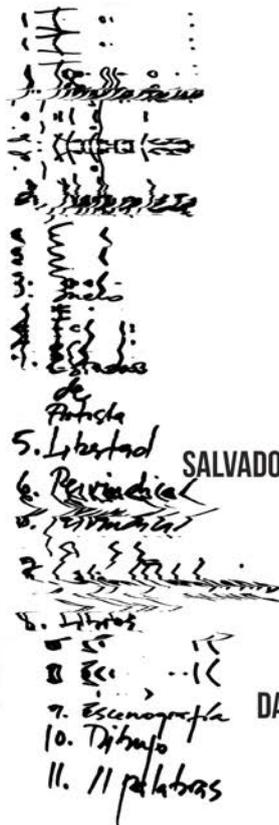
CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2018: Certamen convocador por la Real Casa de la Moneda, CEIM, y Pilar i Joan Miró a Mallorca, punto de encuentro y concurso entre los diversos centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. A través de las sucesivas ediciones del Certamen, la Calcografía Nacional se ha mantenido fiel al objetivo inicial: el desarrollo de una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Plazo de presentación: entre el 8 y el 23 de mayo de 2018. [[+ info\]](#)

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info\]](#)

LAS 11 CONDICIONES

LA PERCEPCIÓN ES CAUTIVA DE UN ESQUEMA CUYA FALSEDAD ES INVISIBLE. ¿TE APETECE JUGAR? DEBERÍAS JUGAR, NO LO TOQUES, PERO DEBERÍAS JUGAR. NAUFRAGIOS, IMÁGENES, CONTRAPOSICIÓN DE NARRACIONES. LO QUE FUE O PUDO SER. MANUAL PRÁCTICO PARA DOMINAR LAS FASES DE CONFECCIÓN DE UN CUADRO. LLEVAR EL ESPACIO PRIVADO AL ESPACIO PÚBLICO CUMPLIENDO LAS ONCE CONDICIONES. HOW YOU DEARLY WISH YOU WERE NOT HERE. PORTABLE SHELTER CAVE. CADA VEZ MÁS LEJOS. CADA VEZ MÁS CERCA A LA NADA. RGB. DISTORSIÓN. REDES, INSTAGRAM, FOTOGRAFIAR, COMPARTIR, SUPERPONER, CRISTAL, TRANSPARENCIA, RADIOGRAFÍA, SCANNER, PROYECTAR / ABRIR / EXCLUIR / DECONSTRUIR/ ARAR/ROZA-AR / RUINAS / IGLESIAS / CASTILLOS/ DESHABITAR/ CIÉNAGAS. EN ABRIL DEL 62 HICE MI COMUNIÓN. ENTONCES SOÑABA CON METAMORFOSAR. EROSIÓN TEXTURAS FORMAS RITMOS. REALIDAD QUE PRECEDE AL CONCEPTO. NUESTRO SEDIMENTO. EXPRESIONES DE LA COTIDIANIDAD. DESCONTEXTUALIZACIÓN DE LO COTIDIANO. CARCASAS DE IDENTIDAD. LA LOCURA Y LA DESVIACIÓN SEXUAL SON CONSTRUIDAS POR DISCURSOS POLÍTICOS. SANGRE EN LAS HOJAS / Y SANGRE EN LA RAÍZ... BILLIE HOLLIDAY. MOVIMIENTO - HUMANO. IMÁGENES - TRANSPARENTES - FRAGMENTADAS. ESPACIO - COMPARTIDO - ACOTADO. SUELO - GRAVEDAD. LIBERTAD. "LO QUE NO HAY CABE DONDE NO HAY ESPACIO". IMPEDIR LA REFRACCIÓN. TRANSPARENCIA NEGRA ESPACIO DE SILENCIO QUE PRODUCE RUIDO. ARTEFACTO PARA INVADIR LA SALA DE EXPOSICIONES CON DISCURSOS DE OTROS. APRENDER A VER LA NATURALEZA COMO MEDIO Y MATERIAL DE CREACIÓN. TAN ANODINO COMO LA HIJA BASTARDA CON SU PROMESA DE ETERNIDAD.



SOFÍA ÁLVAREZ
MIGUEL AROCAS
ASUÉ
AVIDABITS
RAQUEL BADILLO
PAOLA DE DIEGO
MARTA GALINDO
PABLO GARCÍA
ROSA GONZÁLEZ
DIEGO HERNÁNDEZ
MARINA HOLGUÍN
SALVADOR JIMÉNEZ-DONAIRE
ROCÍO M. GORBE
F. MAYOR MAESTRE
MARÍA MOLINA
JULIAN NORUM
MARÍA RIVERA
DAVID SAN FRANCISCO
IRENE SANZ
JAVIER VANEGAS



COMISARIADO COLECTIVO {ALUMNXS DE LA ASIGNATURA "DIBUJO Y PROCESOS DE CREACIÓN. LABORATORIO DE DIBUJO EXPERIMENTAL"}
COORDINA { RAQUEL MONJE }
COLABORA { DEPARTAMENTO DE DIBUJO Y GRABADO + VICEDECANATO DE CULTURA }

mifcc **bellasartes**
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

AC ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018

Exposición Las 11 condiciones

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2018/19: [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: Publicado el Listado

de Adjudicación definitiva de plazas (2ª vuelta). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



Proyección de 'El lugar de las fresas'

Resoluciones de concursos y premios

III Convocatoria del concurso de artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid

Propuestas premiadas por categorías: [[+ info](#)]

Obra fotográfica:

- Amaia Salazar Rodríguez: "SIETE CIUDADES /SEVEN CITIES"
- M^a Luisa Asens del Pozo: "ROJO/ RED"
- Nerea Garzón Arenas: "PAPYRUS"
- Sara Serrano Torrejón: "NEBULOSAS/NEBULES"
- Celia Cruz Garrido: "INSTANTE VERDE/ GREEN INSTANT"

Obra sobre papel:

- Sandra Rubio Pérez: "CICATRICES DE ORO I / SCARS OF GOLD 1"

- Irene Péreña Hernández: "NOEMALABA – DINGOLONDANGO – VENTANA"
- Rodrigo Moreno Pérez: "PAISAJE II/ LANDSCAPE II"
- Lasha Makharadze: "41 Hz"

Pintura:

- Alina Carranza Jiménez: "SIN TÍTULO I / NO TITLE I"
- M^a Elisa Rivera Armada: "LA PARED/THE WALL"
- Marta de Salas Lorenzo: "FISONOMÍA DEL PAISAJE II/PHYSIOGNOMY OF LANDSCAPE II"
- M^a Concepción Valentín Solís: "UN LUGAR DONDE VIVIR / A PLACE TO LIVE"

I concurso CNP Partners - Bellas Artes UCM

Ganadores de los 3 premios que se proyectarán en el Festival Proyector:

- 1º premio: Juan Manuel González Vidal y Alina Diana Somu, con la obra documental "Midriasis".
- 2º premio: Coco Moya e Iván Cebrián Villena, con la obra experimental "Desierto".
- 3º premio: María de la Haza Argüelles, con la obra de videoarte "Distrito Sombra"



XXII Certamen de
Teatro
universitario

del 3 de mayo
al 7 de junio de 2018

Todas las representaciones a las
19:00 h.

(1) Paraninfo de la Facultad de Filología
(2) Facultad de Bellas Artes, Salón de Actos

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

3 de mayo: TRIACA Un mundo de ahí y más allá (1) 4 de mayo: HOMERICA Las mujeres de Agamenón: Jácara a un dios (1) 7 de mayo: TRIACA Las lecturas entre gente letrada (1) 8 de mayo: KATHARIS El Dónal: eso es todo (1) 9 de mayo: TEATRICO Fragmento (1)
10 de mayo: KATHARIS Dónal (1) 11 de mayo: CHAMARLEO Avenciosos y Galileos: los muertos (1) 16 de mayo: TATRO POR NECESIDAD Por sólo el diablo sabe lo que se le está (2) 17 de mayo: CHAMARLEO lo necesario (2) 18 de mayo: TATRO POR NECESIDAD Una vida temporal (1)
21 de mayo: EL NOEMA Nueva andadura Para (1) 22 de mayo: EL BARRACÓN La plaza oscura (1) 25 de mayo: RES NON VERBA Mente arbolada de una obra (1) 28 de mayo: REACCION QUIMICA Amor (1) 29 de mayo: EL BARRACÓN El teatro oscura (1) 30 de mayo: EL NOEMA Almorza de Almorza (1)
31 de mayo: CÓMICOS RE ADAMPLUC No por dudar lo cast (1) 1 de junio: LA ESCENA ROSA Cielo (1) 4 de junio: KATHARIS La fundación (1) Música 5 de junio: KATHARIS Adoro Zoro (1) Música 6 de junio: KATHARIS Esclavos (1) Música 7 de junio: KATHARIS La voz dentro (2) Música

XXII Certamen de Teatro universitario

Becas y residencias

CONVOCATORIA DE BECAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / FULBRIGHT PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS EN LOS ESTADOS UNIDOS CURSO 2018-2019: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América y la Secretaría de Estado de Cultura convocan hasta 5 becas para la ampliación de estudios artísticos en los Estados Unidos para el curso académico 2018-2019. Disciplinas: Artes audiovisuales, artes escénicas, artes plásticas y visuales, música y musicología, museología y conservación del patrimonio. Presentación de solicitudes: hasta el 28 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

TERCERAS JORNADAS DE DOCTORANDOS EN BELLAS ARTES 28 de Mayo Sala Multiusos: Planteadas como jornadas de trabajo, su finalidad es debatir acerca de las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Convocatoria abierta a todos los doctorandos del Programa en Bellas Artes, regulado por el R.D.99/2011 impartido en la Facultad de BBA de la UCM. Para participar en las jornadas debéis cumplimentar la ficha de inscripción (que se encuentra en formato .doc) y enviarlo a investigacionbellasartes@art.ucm.es. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE AYUDAS EXTRAORDINARIAS PARA ESTUDIANTES UCM: Para Grado, Máster y Licenciatura. Para proteger situaciones sobrevenidas durante el curso 2017/2018. Plazo abierto del 16 de mayo al 1 de junio del 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECAS AVENIR: La Embajada de Francia/Institut français, en colaboración con empresas, fundaciones y centros de enseñanza superior y de investigación franceses y españoles, lanza una nueva convocatoria para el programa de 'BECAS AVENIR' que permitirán estudiar y formarse en Francia durante el curso académico 2018/2019. Este año, el programa ofrece 47 Becas de estudios y de prácticas de todos niveles. Tenemos 14 colaboradores que abarcan varios ámbitos de actividades académicas, prácticas y de investigación. Los estudiantes tienen hasta el 27 de mayo 2018 para hacer una solicitud. [[+ info](#)]

ARTISTS AND DESIGNERS IN RESIDENCE BELAS-ARTES 2018: The activity takes place between August 27th and September 14th at Belas-Artes Lisboa. During the project resident artists will have the opportunity of participate in the various offered courses of Engraving and Engraving Installation, Sculpture, Digital Production and Photography/Multimedia. They will share a work studio with other resident artists and use, with due follow-up of technicians, the workshops available for development of their projects. APPLICATIONS ARE OPEN TILL 15TH OF MAY 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), [la XXIX edición de los Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de ["Se busca comisario"](#). Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM: La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirlos en expertos en su área de aprendizaje. Por

lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

Sala Multiusos
21/05/2018 - 12:30H

Director del Museo Nacional de
Bellas Artes de La Habana

Jorge Fernández

El Museo Nacional
de Bellas Artes **en diálogo** con
el arte contemporáneo a nivel internacional

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](#)

Conferencia de Jorge Fernández

Bellas Artes ++

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en VIII Curso de introducción al arte contemporáneo 2018 POST-ARCADIA 2. ¿Qué Arte para qué Naturaleza? El 16 de mayo 2018 / 20h / Cendeac de Murcia. [[± info](#)]

SANTIAGO MORILLA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): impartirá la conferencia en el CICLO "Pantalla de Inicio" titulada: "Prácticas artísticas e interacciones geolocalizadas en las cartografías contemporáneas". El 19 de mayo 2018 / 11h / Espacio Fundación Telefónica, Madrid. [[± info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Del 19 de abril al 26 de mayo participa en la exposición colectiva "Arte, Resistência e Cidadania: Os artistas da Bienal Internacional de Arte de Cerveira e a Democracia" en la Assembleia da República (Lisboa, Portugal). La exposición forma parte de la conmemoración del 25 de abril de 1974 y de los 40 años de la Bienal Internacional de Arte de Cerveira (1978-2018) y está formada por 72 obras de la colección del Museo de la Bienal de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal). [[± info](#)]

EL EQUIPO DE VOLEIBOL FEMENINO DE LA FACULTAD DE BALLAS ARTES: Se han proclamado campeonas del Trofeo Rector de este año, jugando contra Farmacia, al ganar por 3-1. ¡¡Enhorabuena!! [[± info](#)]

JOAQUIN MILLAN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Lisboa, Tángen, Trieste y otras ciudades literarias'. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. Inauguración: jueves 3 de mayo, 19 h. [[± info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): Reportaje en la Televisión Nacional Portuguesa del "Workshop de modelado, moldes y reproducción de cabezas en pequeño formato de personajes de cine, cómic, dibujos animados, retrato, etc" impartido en la Escuela Superior de Educación del Politécnico de Coimbra, Licenciatura en Arte y Diseño, con una movilidad Erasmus de Docencia. Canal 2 de la RTP, Programa Esec- Tv, magazine cultural de la ciudad de Coimbra, Episodio 46. Del minuto 10 al 14. [[± info](#)]

MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue constuida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [[± info](#)]

ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni): ganadora, con su obra 'Criatura' de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. "Creatura", es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [[± info](#)]

MARÍA ROGEL (Alumni y directora de la plataforma Milk&Honey (procesos y

contextos coreográficos): comisaría junto a Paula García-Masedo la exposición Las voces del GPS, que surge de un contexto de investigación generado ex-profeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Del 16 de febrero al 20 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 5 (Plaza de Cibeles, 1, Madrid). Actividades gratuitas a lo largo de la exposición. [[+ info](#)]



El Discurso del Cuerpo

Exposiciones en la facultad

MIRADAS QUE MIGRAN.

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 17 al 25 de mayo de 2018 (Inauguración: Jueves 17 de mayo, 12:00 h.)

Entreculturas y la Universidad Complutense de Madrid presentan el próximo jueves 17 de mayo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid la segunda edición de la exposición "Miradas que Migran". La muestra está compuesta por una serie de carteles, narraciones audiovisuales y creaciones artísticas elaboradas por el alumnado del Grado de Diseño con el objetivo de sensibilizar a su comunidad educativa sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición estará abierta al público del 17 al 25 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

LAS 11 CONDICIONES

Sala de Exposiciones del vestíbulo del salón de actos. Del 3 al 21 de mayo de 2018

COMISARIADO COLECTIVO { ALUMNXS DE LA ASIGNATURA "DIBUJO Y PROCESOS

DE CREACIÓN. LABORATORIO DE DIBUJO EXPERIMENTAL”}. COORDINA { RAQUEL MONJE }. COIABORA { DEPARTAMENTO DE DIBUJO Y GRABADO + VICEDECANATO DE CULTURA }. [[+ info](#)]

LA EXPONTANEIDAD: Del papel a la creatividad

Sala de Exposiciones de la Biblioteca, mayo 2018

Exposición. “Toma este papel. Puedes hacer con él lo que quieras. No pienses, actúa”. “La espontaneidad tiene el poder de liberar el potencial creativo del espíritu humano”. Se trata de una invitación a indagar y transitar por las diferentes e inagotables posibilidades de nuestra imaginación que nos permitan generar arte atendiendo a las emociones como motor de sinceridad y autenticidad. A través del discurso anterior lo hemos documentado fotográficamente recogiendo la espontaneidad a la hora de crear de la comunidad bellasartina. La gente es diversa y con ella sus mentes. Las posibilidades ante un papel en blanco son infinitas y, con ellas hemos creado una historia. Historia que cuenta cómo habita el artista desde su estado más puro e inconsciente, sin premeditación, sin pensar. Ya y ahora. [[+ info](#)]



DIBUJO Y ENERGÍA.

Arte, mística y cuántica: teorías y prácticas



WORKSHOP ON DRAWING AND ENERGY.

Art, mysticism and quantum theory: approaches and practices

DEL 2 AL 6 DE JULIO

Curso de Verano: Eulalia Valldosera

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11
<http://www.libros.so/>
bellasartes@ommred.com

NOVEDADES ABRIL 2018

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!!
¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

Abierto los plazos de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes Plazo de inscripción extraordinario hasta el 4 de mayo

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Máster Investigación en Arte y Creación

+Info: www.bellasartes.ucm.es/master

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE **bellas artes**

Ampliado plazo de inscripción extraordinario a Másteres oficiales hasta el 18 de mayo

Agenda

Lunes 14

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo

realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

OBRA COLABORATIVA DE ORIGAMI

Sala de Trabajo en Grupo de la Biblioteca, [18:00 h.]

Taller. La obra colaborativa de Origami es una excusa para generar el objetivo final, que es generar una obra que de forma colectiva y espontánea pase a formar parte de la exposición. Así pues, sería conveniente que fuera el detonante de inauguración de la exposición para explicar que hemos querido plasmar. Nuestra exposición es una muestra abierta que ha sido conformada por muchas personas y su espontaneidad. Por tanto, también es una obra colectiva en cuanto que incluye a todos sus participantes. Quién da el taller Marta Argüeso, Elisa de la Vega, Raquel Echeandía, Laura Hernández. [[+ info](#)]

Martes 15

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO

La Facultad permanecerá cerrada

Miércoles 16

EN CONFERENCIA: MANUEL ESTRADA [CÁTEDRA AUTRIC T AMAYO].

Salón de Actos, [13:00 h.]

Charla-coloquio con Manuel Estrada, reconocido diseñador gráfico cuya trayectoria profesional se centra en la gráfica publicitaria, trabajando para algunas de las agencias españolas más importantes, en el packaging, los carteles de cine y el diseño de publicaciones. En la charla se planteará un dialogo en torno al diseño gráfico, las salidas profesionales para los estudiantes de diseño y diferentes estrategias para diseñadores que acaben de empezar su carrera profesional en el mundo de la ilustración o el diseño gráfico. Acto abierto al público hasta completar aforo. [[+ info](#)]

XXII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO

Salón de Actos, [19:00 h.]

TEATRO POR NECESIDAD: 'Tan sólo el diablo sabe lo que es la mujer. Adaptación de Sara Calvo sobre textos de varios autores. [[+ info](#)]

Jueves 17

EL LUGAR DE LAS FRESAS: Una película documental de Maite Vitoria Daneris
Salón de Grados, [11:30 - 14:00 h.]

Proyección y debate. " El lugar de las fresas " es la historia de estos personajes, filmada durante siete años a través de la mirada de una joven cineasta española, en un lugar común y universal, como es un gran mercado al aire libre. Una película poética, que muestra al público el valor más esencial y puro del ser humano, a través del trabajo de la tierra. [[+ info](#)]

MIRADAS QUE MIGRAN (Inauguración de la exposición)

Sala de Exposiciones, planta sótano, [12:00 h.]

Exposición. Entreculturas y la Universidad Complutense de Madrid presentan el próximo jueves 17 de mayo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid la segunda edición de la exposición "Miradas que Migran". La muestra está compuesta por una serie de carteles, narraciones audiovisuales y creaciones artísticas elaboradas por el alumnado del Grado de Diseño con el objetivo de sensibilizar a su comunidad educativa sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición estará abierta al público del 17 al 25 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

EL DISCURSO DEL CUERPO

Salón de Actos, [13:30 h.]

Seminario. Cuerpo, voz y emoción forman una unidad. La voz es un importante vehículo de comunicación y expresión, y su manifestación sonora está intrínsecamente relacionada con el estado psíquico resultando en reacciones físicas. [[+ info](#)]

XXII CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO

Salón de Actos, [19:00 h.]

TEATRO CHAMALEO: 'La ratonera', de Agatha Christie. [[+ info](#)]

Viernes 18

LIBRO DE ARTISTA Y PRODUCCIÓN DE PAPEL EN LA ACADEMIA DE BELLAS

ARTES DE ROMA: Aula abierta con Tania Campisi y Laura Salvi

Aula S06 (Planográficas) y Aula S03 (Grabado), [12:00 - 14:00 / 15:00 - 17:00 / 18:00 - 20:00 h.]

Aula abierta " Las profesoras Tania Campisi y Laura Salvi, de la Accademia di Belle Arti di Roma, compartirán con los alumnos de Bellas Artes, UCM, un día completo dedicado al libro de artista y a la producción del papel Hanji de tradición coreana. El encuentro tiene como objeto intercambiar conocimiento sobre arte gráfico y edición contemporánea y mostrar la labor que se realiza tanto en los talleres de grabado como en los laboratorios de papel hecho a mano de la academia. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
